THE METROPOLITAN MUSEUM OF ART
3 0620 00394321 3

TAPISSERIES

DES FLANDRES

du XVII^e^ siècle

Appartenant à M. le Comte de S...

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront **19 fr. 50 pour cent** en sus des enchères.

Paris. — Imp. Georges Petit. — 3568-28

CATALOGUE

DES

TAPISSERIES

DES FLANDRES

DU XVII[e] SIÈCLE

APPARTENANT

à Monsieur le Comte de S...

ET DONT LA VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

AURA LIEU

GALERIE GEORGES PETIT

8, RUE DE SÈZE, 8

Le Vendredi 7 Décembre 1928

à quatre heures

COMMISSAIRES-PRISEURS

M[e] F. LAIR DUBREUIL
6, rue Favart, 6

M[e] HENRI BAUDOIN
10, rue Grange-Batelière, 10

EXPERTS

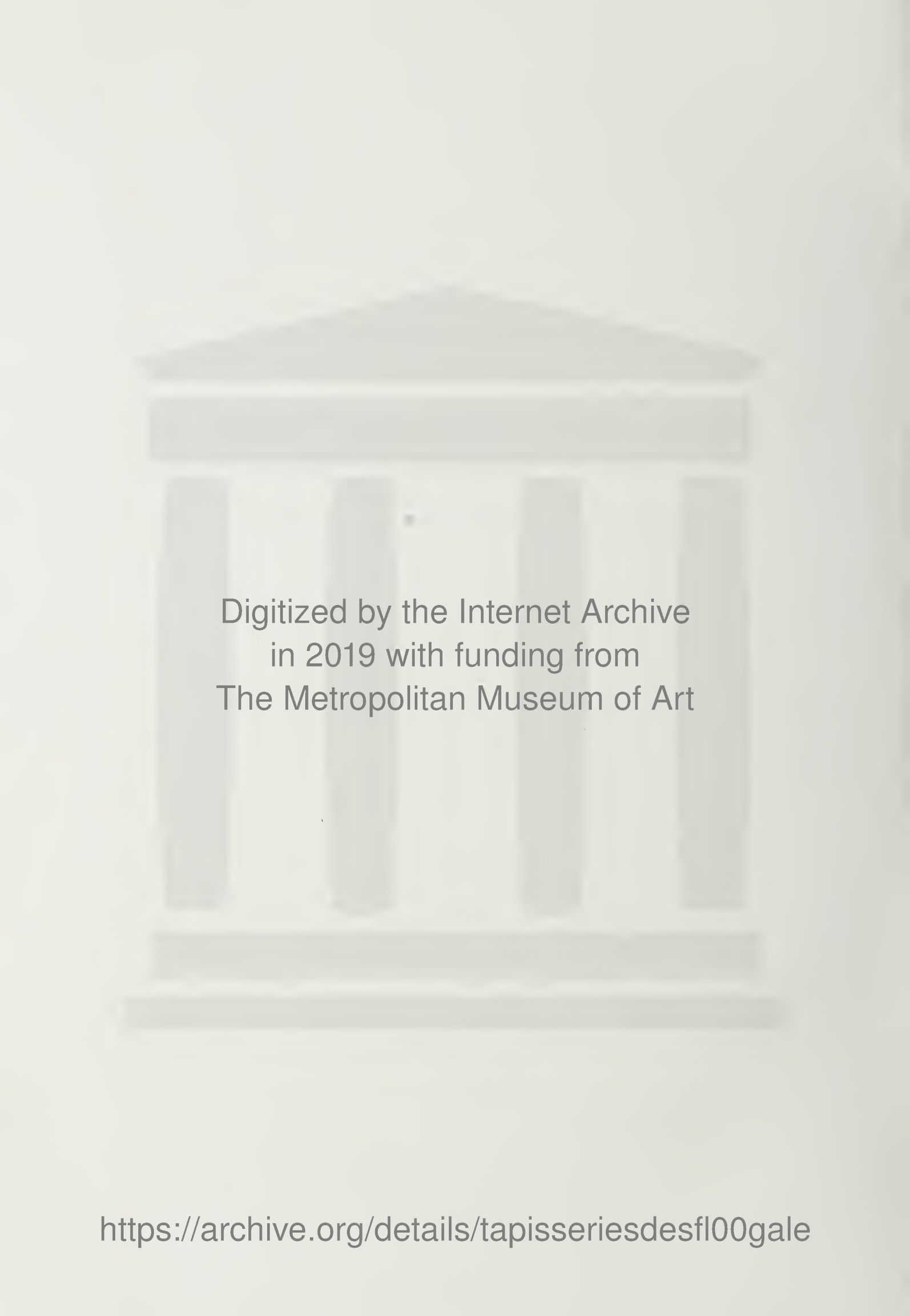
MM. MANNHEIM
7, rue Saint-Georges, 7

M. G. B.-LASQUIN
6, rue Rodier, 6

EXPOSITIONS

PARTICULIÈRE : *Le Mardi 4 Décembre 1928, de 2 heures à 6 heures.*

PUBLIQUE : *Le Mercredi 5 Décembre 1928, de 2 heures à 6 heures.*


Digitized by the Internet Archive
in 2019 with funding from
The Metropolitan Museum of Art

https://archive.org/details/tapisseriesdesfl00gale

N° 1

DÉSIGNATION

1 — Tapisserie flamande du XVII^e siècle : *le Char de Bacchus*. Le dieu est assis sur son char traîné par deux panthères et est accompagné de bacchants et de bacchantes. A gauche, une fontaine. Fond de paysage. Bordure de fruits, fleurs et animaux.

Haut., 3 m 05; larg., 4 m 95.

Voir la reproduction.

2 — Tapisserie flamande du XVII^e siècle. *Vénus et Adonis*. Vénus, descendue de son char, est assise sur un tertre auprès d'Adonis. Autour d'eux, des amours dont l'un tient un cartouche orné d'un cœur percé d'une flèche. Fond de paysage. Bordure marron à fleurs, rinceaux et animaux.

Haut., 3 m. 05; larg., 3 m. 14.

3 — Tapisserie flamande du XVII^e siècle : *la Naissance de Bacchus*. Composition de quatre personnages; fond de paysage avec aiguière au premier plan et fontaine sur la droite. Bordure à fleurs, fruits et rinceaux.

Haut., 3 m. 05; larg., 3 m 10.